

JORNADA DE ESTUDIOS

# INTERCULTURALIDAD Y DERECHOS HUMANOS

La **UNAM** hace presencia en el **sesquicentenario** de la **UNAL**

## Participan:

- Amilcar París  
PROGRAMA DE DERECHOS HUMANOS UNAM
- José del Val Blanco - Carlos Zolla Luque  
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA INTERCULTURALIDAD UNAM

**15** DE **NOVIEMBRE**

9 am - 12 pm

**Edificio 225**

Posgrados Rogelio Salmona

Auditorio Margarita Gonzalez

Facultad de Ciencias Humanas

Organiza:



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



Cátedra UNESCO - diálogo intercultural

Apoya:



UNIVERSIDAD NACIONAL AVENIDA DE MÉXICO



COORDINACIÓN DE HUMANIDADES



**DRE** DIRECCIÓN DE RELACIONES EXTERIORES

SESQUICENTENARIO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

JORNADA  
DE ESTUDIOS

# INTERCULTURALIDAD Y DERECHOS HUMANOS

La perspectiva que propone esta primer jornada de estudios- Interculturalidad y Derechos Humanos con el apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México - UNAM y desde la Cátedra UNESCO -Diálogo intercultural es avanzar en la discusión contemporánea sobre las interpretaciones en disputa y los proyectos ético-políticos que se construyen en la actualidad sobre la diversidad Cultural y sus lineamientos.

La Declaración universal de los Derechos del hombre y del ciudadano fue proclamada en 1879 con un espíritu universalista, a partir de una consideración según la cual la identificación de derechos toma en cuenta la condición humana y no debe ajustarse a las variaciones históricas. Propio del pensamiento de la ilustración europea, fueron las condiciones históricas del proceso de racionalización de ese continente el que se proclamó como universal.

Con la construcción de los Estados nacionales durante los siglos XIX y XX, se incorporaron a las legislaciones nacionales los principios básicos de estos Derechos, incluyendo su pretendida vocación universalista. No obstante, las transformaciones de los Estados nacionales durante los últimos treinta años, ha dejado en claro que la diferencia cultural que estuvo oculta en los proyectos de unificación cultural y política propios de los Estados nacionales, comenzó a manifestarse por medio de la identificación de nuevos derechos a partir de la diversidad cultural.

La **UNAM** hace presencia en el  
**sesquicentenario** de la **UNAL**

# INVITADOS

## > Amilcar París PROGRAMA DE DERECHOS HUMANOS UNAM

Master en Economía, Amilcar París es licenciado en filosofía de la UNAM, profesor titular de la Facultad de Filosofía y Letras UNAM y es investigador asistente en el programa universitario de Derechos Humanos UNAM.

## > José del Val Blanco PROGRAMA UNIVERSITARIO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA INTERCULTURALIDAD UNAM

Doctor en Antropología, José Manuel del Val Blanco fue director del Museo Nacional de las Culturas INAH-SEP (1985-1989), presidente del Consejo Directivo del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A.C. (1988-1990); director de Investigación y Promoción Cultural del Instituto Nacional Indigenista (1989-1992); director de Promoción Cultural del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (1992-1993); Secretario Técnico de la Comisión Nacional para el Desarrollo Integral y Justicia de los Pueblos Indígenas en enero de 1994; Presidente de la ONG "Pesquisas y Proyectos Necesarios, A.C.", desde su fundación en enero de 2002.

Ha sido director general de Culturas Populares y del Instituto Indigenista Interamericano de la O.E.A.; y de marzo de 2004 hasta enero del 2014 fue director del Programa Universitario México, Nación Multicultural (PUMC-UNAM).

# INVITADOS

## > Carlos Zolla Luque PROGRAMA UNIVERSITARIO DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA INTERCULTURALIDAD UNAM

Fue profesor en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, en Argentina, en la Facultad de Medicina de la UNAM y en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Investigador en el Instituto Mexicano para el Estudio de las Plantas Medicinales y en el Instituto Mexicano del Seguro Social. Fue Subdirector de Bienestar Social y Director de Investigación y Promoción Cultural del INI . Coordinó el proyecto "Estado del Desarrollo Económico y Social de los Pueblos Indígenas de México" (INI-PNUD). Creó y dirigió con Arturo Argueta y Soledad Mata Pinzón la Biblioteca de la Medicina Tradicional Mexicana, hoy Biblioteca Digital de la Medicina Tradicional Mexicana. Actualmente es coordinador de Investigación y docente en el Programa Universitario México Nación Multicultural de la UNAM.



# PROGRAMACIÓN

> 9:00 AM - 9:10 AM

Presentación del evento

> 9:10 AM - 9:40 AM

Intervención Dr. Dell Val

> 9.40 AM - 10:10 AM

Intervención Dr. Zolla

> 10:10 AM - 10:40 AM

Intervención Mtro. Paris

> 10:40 AM - 11:00 AM

Pausa café

> 11:00 AM - 11:30 AM

Preguntas invitados

> 11:30 AM - 12:00 AM

Preguntas del público

La **UNAM** hace presencia en el  
sesquicentenario de la **UNAL**

