

**Ficha bibliográfica:** colectivo Amani, *La escuela intercultural: regulación de conflictos en contextos multiculturales: concienciación, negociación, confrontación*, Ministerio de Educación y Ciencia, Los Libros de la Catarata, Madrid: 2004, 206 p.

**Objetivo del texto:** presentar, a través del desarrollo de la propuesta práctica de educación intercultural, las distintas elaboraciones educativas que han surgido en el tratamiento de los conflictos en contextos multiculturales y que tienen como finalidad su uso con el objeto de conseguir una convivencia entre personas y colectivos desde la igualdad y el enriquecimiento mutuo.

**Principales hipótesis:** ¿cómo vivir desde la lógica de los derechos humanos, llevando a la práctica una educación en la que las diferencias culturales no generen más desigualdad, sino que supongan, al contrario, un enriquecimiento de toda la sociedad?

**Disciplina de conocimiento:** ciencia de la educación.

**Enfoque teórico:** educación intercultural.

**Conceptos:** interculturalidad, educación, pedagogía, conflicto.

**Aspectos metodológicos:** argumentación teórica, estudios de caso y propuesta práctica dirigida al profesorado.

**Resumen:**

Para el colectivo Amani<sup>2</sup>, la educación intercultural es el marco ideal para que se establezcan unas relaciones de interdependencia enriquecedora basada en la valoración y el enriquecimiento mutuo. A su parecer, para que una sociedad llegue a ser realmente intercultural, todos los grupos que la integran y que interactúan entre sí deben hacerlo sobre una relación igualitaria y equitativa. En este contexto, la escuela es un paso importante para transmitir el respeto hacia lo diferente, la riqueza de una sociedad plural, variada, que dé argumentos suficientes para combatir el racismo, la discriminación y la xenofobia. Según ellos, es cierto que al aumentar la diversidad cultural en la sociedad y en las escuelas, los conflictos van a aumentar también; pero, no porque piensan que la diversidad es el problema sino porque piensan que gran parte de los conflictos que surgen en cualquier parte del planeta se producen por las grandes diferencias económicas que existen y han encontrado una perfecta coartada en la instrumentalización de lo diverso y de lo diferente, para justificar la desigualdad.

Utilizando el conflicto para llegar a la valoración mutua, los autores plantean los objetivos siguientes: promover el encuentro y la comunicación entre las personas de las diferentes culturas; trabajar activamente contra las visiones estereotipadas y las discriminaciones; potenciar la diversidad cultural y el descubrimiento de otros valores culturales; tomar

---

<sup>2</sup> Colectivo creado en Madrid, en 1992, cuyo objetivo es acercar los movimientos para la educación intercultural y la educación para la paz. El colectivo se dedica principalmente a formar educadores creando nuevas metodologías para la educación.

conciencia de un mundo diferente y desigual y actuando de forma responsable ante esa realidad; y, finalmente, aprender a afrontar los conflictos de forma positiva.

Para desarrollar y responder a estos objetivos, los autores organizaron el libro en tres planos que son un plan teórico, un plan práctico y un plan teórico-práctico en el cual tratan de conectar el mundo de las ideas y el de las actuaciones.

En un primer momento, proponen los modelos de intervención que se han utilizado o se siguen utilizando para tratar la diversidad cultural presente en las diferentes sociedades. Estos cinco modelos seleccionados (el de “no hacer nada”, la marginación, la asimilación, el multiculturalismo, la interculturalidad) permiten rescatar aquellos elementos que puedan tener relevancia para el análisis de la realidad y de las intervenciones que se están llevando a cabo.

A continuación, ofrecen un cambio de perspectiva en relación a los conflictos que se viven en la escuela, sobre todo en relación a aquellos que emanan de la diversidad cultural.

En un tercer momento, plantean varias líneas de actuación para abordar la diversidad cultural en el ámbito escolar. En primer lugar, desde los valores y actitudes necesarios para desarrollar la interculturalidad en la escuela y, en segundo lugar, los cambios estructurales que facilitan la puesta en práctica de esos valores.

Luego, exponen estrategias para implementar en el ámbito escolar. Con ellas pretenden motivar para el cambio, ayudar al análisis de la realidad.

El capítulo siguiente consta de dos partes. Por un lado, la experiencia de un colegio público que en el curso 1992-1993 se encontró con la llegada de alumnos “diferentes”, teniendo que transformar gran parte de las prácticas que habían llevado a cabo hasta ese momento. La segunda parte gira en torno a la experiencia del colectivo con “la escuela de las propuestas” en la cual pusieron en práctica actividades programadas para generar cambios en relación con la educación intercultural y los conflictos.

Hasta aquí, tanto los discursos como las actividades han sido sugeridos desde la perspectiva de la autoformación del profesorado. En este capítulo, se trata de metodología ya que los autores hacen una propuesta para poner en práctica con el alumnado del primer ciclo.

Finalmente, el último capítulo recoge diferentes recursos útiles para la educación intercultural y el tratamiento de los conflictos. Materiales sobre educación intercultural y conflicto que pueden ser útiles para la reflexión y para el trabajo práctico.

**Palabras claves:** educación intercultural, conflicto sociocultural, paz.

**Elaborado por:** Anaïs ROESCH, estudiante en Maestría de Organizaciones internacionales, Instituto de Estudios Políticos de Grenoble – FRANCIA, pasante en el grupo “Cultura y Nación” del CES, Coordinadora del proyecto de Cátedra UNESCO de Interculturalidad: para lo universal reconciliado.